

## LA TOMA UNIVERSITARIA EN TUCUMÁN-ARGENTINA: REPRESENTACIONES, VOCES Y RETRATOS ESTUDIANTILES

### *THE UNIVERSITY TAKEOVER IN TUCUMÁN-ARGENTINA: REPRESENTATION, VOICES AND STUDENTS' PORTRAITS*

CYNTHIA MARÍA TORRES STÖCKL  
*cynthiatorresstockl@hotmail.com*

MARÍA PAULA CARRERAS  
*paulacarreras@hotmail.com*

*"Antigua es la lucha, joven es la fuerza"*

*"Podrán cortar las flores pero no detendrán la primavera"*

*"Si una universidad no le abre las puertas al pueblo, el pueblo las derribará"*

*(Estudiantes de la Toma UNT)*

#### RESUMEN

Desde principios del siglo XX, el movimiento estudiantil universitario argentino ha representado una de las fuerzas más dinámicas de América Latina, siendo los ejes fundamentales de sus acciones, la defensa del derecho a la educación - como un principio inalienable de su existencia - y, por extensión, la búsqueda de un proyecto de sociedad más equitativo, inclusivo e igualitario, deviniendo por esto en un actor protagónico privilegiado ante coyunturas y procesos políticos que ponen sistemáticamente en cuestionamiento la garantía y cumplimiento efectivo de sus principales intereses. Considerando a la Universidad Nacional de Tucumán - UNT - como campo de análisis, el objetivo de esta investigación es efectuar una aproximación al fenómeno de la Toma universitaria ocurrida durante el año 2013, a partir de una muestra de 236 estudiantes de 18 a 43 años ( $X=24.36$ ,  $DE=4.12$ ) pertenecientes a la Facultad de Psicología de la misma casa de estudios. A tal fin se tomaron en cuenta los aportes de la Teoría de las representaciones sociales inaugurada por Moscovici (1961/1979), así como las contribuciones correspondientes a la Teoría del núcleo central promovida por Abric (1976, 1987, 1993, 1994/2001), rescatando la utilidad de ambas para estudio del saber de sentido común elaborado en torno a problemáticas sociales actuales. Para el relevamiento de los datos se utilizó un test de evocación jerarquizada (ABRIC, 2003; VERGÉS, 1992), auto-aplicado grupalmente y para el análisis se realizaron cálculos estadísticos - mediante el auxilio de los programas EVOC-2000 y SPSS 17 -, así como un examen del sentido del contenido representacional. Los principales resultados obtenidos indican la existencia de puntos de tensión entre los elementos más significativos de las representaciones sociales - núcleo central y adyacencias -, debido a que la "Toma de la UNT" implica para el grupo consultado dos dimensiones categoriales contrapuestas en la dirección mencionada. Por un lado emerge una faceta valorable representada a través de nociones que la describen como: una medida destinada a buscar la garantía de aquellos derechos que como estudiantes y miembros de la sociedad les competen, - en esencia el derecho a la educación -, una forma de lucha - basada en el debate, la organización, la unión y la participación -, encauzada hacia al logro de reivindicaciones y condiciones necesarias para la comunidad estudiantil, al igual que una vía para canalizar demandas históricas del movimiento



- comedores y boleto - las que requieren de pronta atención y resolución y finalmente una modalidad de expresión activa emprendida frente a la falta de respuesta de las autoridades universitarias y provinciales en relación a las problemáticas padecidas y denunciadas por el estudiantado. Por otro lado se prefigura una faceta desdeñable detallada por medio de valoraciones que la explican cómo: una acción desvirtuada por la injerencia de intereses políticos de las agrupaciones intervinientes en búsqueda del beneficio propio, al mismo tiempo que un acontecimiento que deriva en una afección destacada de las actividades académicas, sobrevalorada en términos de pérdidas (de tiempo, clases, exámenes) respecto a los logros obtenidos efectivamente.

**Palabras claves:** Toma • Universidad • Representaciones • Voces • Retratos

### ABSTRACT

From the early 20th Century, the Argentine university student movement has represented one of the most dynamic forces in Latin America, the fundamental cores of their actions being the defence of the right to education, as an unarguable principle of their existence, and, from that standing point, the pursuit of a more inclusive, fair and equal society project, thus playing a crucial role in political situations and processes which systematically question the guaranties and effective observance of the student interests. Taking into account that the National University of Tucuman is a proper field for analysis, the purpose of this investigation is to provide insights into the university takeover that took place in 2013, using a sample of 236 students from 18 to 43 years of age ( $X= 24.36$ ,  $DE=4.12$ ) belonging to the Faculty of Psychology of the same house of studies. To that purpose, we used the theory of social representations created by Moscovici (1961/1979), and the central core Theory investigated by Abric (1976, 1987, 1994/2001) since both are considered of utmost importance to study common sense thinking involved in current social issues. A self applied hierarchical evocation test (Vergés, 1992, 1994, 1995, Abric, 2003) was used for data collection. Analysis was carried out through statistic calculations, with the support of the softwares EVOc-2000 and SPSS 17. An examination of the meaning of the representational content was also undertaken. The main results found indicate the existence of stress points between the most significant elements of the core social representations and its surroundings because the UNT takeover implies for the consulted group two opposing categorical dimensions in the sense above mentioned. On the one hand, a positive side emerges as is represented by the notions which describe the takeover as: a measure designed to guarantee the student rights belonging to them as students and society members, essentially the right to education; a form of fight based on debate, organization, union, and participation, directed to the achievement of necessary concessions and conditions for the student community. It was also considered as a means to channel some of the historical demands of the movement, such as dinning room, bus ticket, all of which are issues which require soon attention and resolution; and finally, it was also judged as a means of active expression undertaken in view of the lack of response by the university and local authorities regarding the demands of the students. On the other hand, we can identify a more negligible side in representations that explain the takeover as an action which is distorted by the influence of the political interests of the groups involved in pursuit of self benefit, as well as an event that has a significant impact on the academic activities, overvalued in terms of loses (of time, classes, exams) when compared with the actual benefits obtained.

**Key words:** Takeover • University • Representations • Voices - Portraits.



## INTRODUCCIÓN

En el marco del cual Proyecto denominado: “*Identidad, prácticas y representaciones. Los jóvenes ante las transformaciones en el espacio local*”, financiado por el Consejo de investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán (CIUNT)- Argentina, así como en anteriores proyectos, se ha planteado, el estudio del impacto transformacional del fenómeno globalizador-mundializador en instituciones típicamente modernas como el trabajo, la educación y la política, las cuales que tienen una incidencia significativa en el proceso de construcción de la identidad de los actores locales, entre ellos, la juventud, -concebida como una categoría no unívoca ni ajena a estos últimos cambios sociales-, propiciando la emergencia de nuevas representaciones que permiten explicar y legitimar nuevas prácticas sociales.

Tomando como terreno de indagación, al sistema educativo y dentro de él a la Universidad y a los jóvenes que en ella cursan sus estudios superiores, en esta ocasión se intentará tener acceso al contenido, estructura y sentido de las representaciones sociales elaboradas por alumnos de la Facultad de Psicología de la UNT respecto a uno de los últimos acontecimientos protagonizados por el movimiento estudiantil, la Toma Universitaria acaecida en el año 2013, a los fines de dar cuenta del particular posicionamiento de este colectivo ante un evento que revirtió de manera inesperada y significativa la historia contemporánea y el curso de la institución, así como la implicación de la comunidad educativa en general y de este grupo en particular, en problemáticas que aquejan e interpelan a la misma, como parte de un contexto social más amplio.

## DESARROLLO

### 1 - El Movimiento estudiantil en la Universidad Argentina: dos antecedentes sobresalientes

- La Reforma Universitaria de 1918

Las primeras Universidades Latinoamericanas fueron herederas de un modelo europeo trasplantado – de manera temprana y unilateral- durante los siglos XVI y XVIII (KROTSCH, 2008). Fundada en 1613 por los jesuitas - una orden religiosa de la iglesia católica - la Universidad de Córdoba fue una de las primeras en la región y la única por más de dos siglos en Argentina, iniciándose con ella la historia de la educación superior en el país. Desde sus inicios esta institución portó rasgos tradicionales y endogámicos dedicándose a instruir a grupos dominantes (personas que en el futuro desempeñarían cargos de índole política o religiosa), bajo una orientación teológico- filosófica. En ese entonces los requisitos para formar parte de la misma consistían en: el pago de aranceles por matrícula, prueba de cursos, exámenes, certificaciones y grados, la presentación del estatuto de limpieza de sangre, ausencia de nota de mulato y la inclinación a la religión católica (VERA DE FLACHS, 2006a; VERA DE FLACHS, 2009)2006a; VERA DE FLACHS, 2009. Con el correr del tiempo al pasar a depender del Gobierno Provincial (1820) y a posteriori del Nacional (1856)<sup>1</sup>, esta casa de estudios adoptó el cariz de una Universidad profesionalizante, con una concepción predominantemente laica, pragmática y estatista al decir de Scherz García (1968), dedicada en esencia a la formación de Médicos y Abogados, es decir de profesionales liberales y funcionarios estatales que la nascente república requería para su gestión y administración.



Paulatinamente estas características institucionales comenzaron a contrastar con un contexto de cambios. A nivel internacional fenómenos como guerra europea de 1914 y la revolución rusa de 1917, impulsaron un giro en la mirada hacia el interior del Continente Americano. A nivel nacional, se sucedieron acontecimientos relacionados con la generalización de la democracia, tales como sanción de la ley electoral Sáenz Peña (1912) que garantizaba el sufragio (masculino) "universal, secreto y obligatorio" y el advenimiento del primer gobierno liderado por el presidente *Hipólito Yrigoyen* de la *Unión Cívica Radical* (1916), el cual se caracterizó por ser de corte nacionalista y popular, representando la voluntad de cambio de los sectores medios y bajos que luchaban por su legitimación política y por ocupar un lugar en el entramado social oponiéndose desde principios de siglo a la conducción de la vieja dirigencia oligarca. En consonancia con estos hechos y frente a una Universidad poseedora de una estructura académico colonial perimida que la llevaba a permanecer detenida en el tiempo - con programas de estudios anacrónicos, falta de renovación cuerpo docente y directivo e ingreso vedado a amplios sectores de la población- siendo el refugio y espacio de poder de una elite conservadora<sup>2</sup>, en junio de 1918 la juventud universitaria cordobesa<sup>3</sup>, inició una corriente político, intelectual y cultural de protesta, luchando en pos de una genuina democratización de las formas de enseñanza vigentes, tanto como de las estructuras sociales y políticas de la provincia, del país y de la región<sup>4</sup>. En palabras de González (1923) "No podrá separarse nunca la Reforma Universitaria de la Reforma Social, porque ambas fueron emprendidas simultáneamente y nacieron, por lo tanto, unidas...." (DEL MAZO, 1942: 55).

En este escenario los reformistas instrumentaron una serie de prácticas transitando estas formas de expresión los caminos de las denuncias y reclamos formales a autoridades de la Universidad, la formulación de cargos en tono perentorio, los pedidos de intervención del establecimiento universitario, las huelgas estudiantiles con inasistencia masiva a clase, las ocupaciones de dependencias académicas, las manifestaciones callejeras y los actos públicos acompañados por miles de personas. De este modo, "el estudiante resulta así en América Latina, no ya un transeúnte de la Universidad o un aprendiz de técnica, ciencia o humanidad, sino ante todo un beligerante de la lucha política y social" (SÁNCHEZ, 1969: 68). Es por eso que autores como Funes (1997) (FUNES, 1997) reconocen a "la pasión, la juventud y la revolución" como los tres motores constitutivos o impulsores de este movimiento.

A partir de la intercesión del Poder Ejecutivo<sup>5</sup>, el cual convalidó -a través de numerosos decretos-, los principales postulados sostenidos por este grupo estudiantil, se sentaron las bases para la primera legislación orientada a la efectiva modernización y democratización de las Universitarias Nacionales y Americanas. Los efectos de este evento se propagaron en otras instituciones como la Universidad de Buenos Aires, La Plata y Tucumán en Argentina, así como en países tales como Perú, Chile, Uruguay, Colombia, Paraguay, Cuba, Puerto Rico, Ecuador, México, Venezuela, Guatemala y Brasil, de modo que "esta gesta heroica...fue recorriendo las Américas como un torbellino de libertad, justicia y compromiso con la igualdad" (GENTILI, 2008)

Entre las principales conquistas obtenidas diversos autores (BENJAMIN, 1965;



DE VENANZI, 1968; FEBRES CORDERO, 1958; RIBEIRO, 1971; SALAZAR BONDY, 1968; SÁNCHEZ, 1969) destacan una serie de principios que contribuyeron sin dudas a configurar el derecho a la educación superior<sup>6</sup>: autonomía universitaria en sus aspectos político, docente, administrativo y económico, cogobierno de la institución constituido por todos los tres claustros o estamentos (docentes, graduados y estudiantil), ingreso irrestricto, gratuidad de la enseñanza superior<sup>7</sup>, libertad de asistencia a clases, acceso de los docentes a sus cargos por concursos públicos de antecedentes y oposición y renovación periódica de los mismos, libre ejercicio de la docencia, implantación de cátedra libre e impartición de cursos paralelos a los oficiales entre los cuales optar, vinculación de docencia e investigación, extensión de la actividad universitaria a la sociedad, solidaridad entre países y universidades de Latinoamérica, unidad entre el movimiento estudiantil y el obrero, entre otros<sup>8</sup>.

### 1.2 - La Reforma de Educación Superior de 1995

Durante la década de los 90, las Universidades Argentinas, sufrieron una serie de modificaciones producto de una serie de políticas implementadas en el marco del neoliberalismo, de la mundialización y de la globalización modernizante.

En esta época marcada por el régimen neoliberal, el contrato social entre el Estado Nacional la Sociedad Civil y la Educación se modificó<sup>9</sup>, desnaturalizando los saberes académicos para convertirlos en conocimientos mercantilizados. Así, "las instituciones universitarias públicas alteraron su identidad como instituciones de saberes y se orientaron hacia la construcción de una nueva identidad que las asemeja al "super-

mercado", donde el estudiante es consumidor, los saberes una mercancía y el profesor un asalariado enseñante" (MOLLIS, 2006: 87). Es en este momento, donde agentes externos: países denominados del primer mundo y organismos multilaterales de crédito - efectúan un diagnóstico indicando una severa crisis - centrada en la calidad y en la eficiencia educativa<sup>10</sup>-, sugiriendo una serie de medidas tendientes a paliarla.

En este contexto, Argentina fue repetidamente presentada como el paradigma de las reformas de libre mercado en las naciones emergentes, cumpliendo eficientemente con los pasos propuestos por la "nueva agenda de la modernización"<sup>11</sup>. A partir de 1991, - durante el gobierno de Carlos Menem-, se inician una serie de transformaciones, plasmándose el contenido de las mismas en varias leyes sucesivas<sup>12</sup>, entre ellas, la Ley de Educación Superior (LES) 24.521 (1995) -solidaria a los lineamientos del Banco Mundial -, la cual contemplaba como normativas generales, la asignación selectiva de recursos, el control ministerial, la instauración de mecanismos de evaluación y acreditación universitaria, la posibilidad de cobro de un aranceles a los estudiantes y la implementación de medidas restrictivas de ingreso de la institución, como las mejores soluciones posibles a los diversos problemas que afrontaba el sector. Retomando los propuestas principales de esta ley, Bonavena y Millán, (2012) aclaran que la LES apuntaba - y aún lo hacen porque está vigente -, a una reestructuración del conjunto de la educación superior, entre la que se incluía la universitaria. Sus puntos principales estaban orientados hacia la descentralización de la educación superior respecto de las universidades, la diversificación y fragmentación de la educación posterior



al ciclo secundario, la limitación de la autonomía constituyendo un organismo de evaluación externo como la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU)<sup>13</sup> y mediante fondos asignados por el gobierno con fines determinados por el Poder Ejecutivo Nacional como el Fondo para el Mejoramiento de la Calidad Universitaria (FOMECA)<sup>14</sup>, la reducción de la gratuidad reglamentando los posgrados pagos, permitiendo aranceles voluntarios, generación de "recursos propios", etc., y hacia la disolución del vínculo, concebido como indisoluble entre docencia e investigación científica.

Estas disposiciones fueron interpretadas desde un inicio como cambios sustantivos respecto a principios históricos - gratuidad de la enseñanza superior, ingreso irrestricto, autonomía y gobierno universi-

tario -, heredados del proyecto reformista de 1918<sup>15</sup>, generando una fuerte resistencia en distintas instituciones, - Universidad de La Plata, Buenos Aires y Tucumán - y algunos sectores de la sociedad, los cuales se organizaron rápidamente para enfrentar el efecto privatizador que provenía del gobierno y evitar que los aspectos más resistentes de la ley se aplicaran en medio de permanentes amenazas de recortes presupuestarios por parte del Poder Ejecutivo Nacional. De este modo, se emprendieron durante varios meses acciones de protesta masivas en las que los estudiantes y docentes ocuparon un rol protagónico como marchas, ocupaciones de edificios, clases públicas, asambleas, comisiones de trabajo, ollas populares, etc. a los fines de impedir el tratamiento del proyecto en el Congreso. Cabe destacar que, en esta ocasión, el reclamo no se limitó sólo a las dificulta-

Figura 2. Representaciones sociales de la "TOMA" portadas por los alumnos interrogados

Rang Frec	Rang < 2,5 (Rango importancia)						Rang = 0 > 2,5 (Rango importancia)								
	f = 0 > 16 (Frecuencia de evocación)	NUCLEO CENTRAL						PRIMERA PERIFERIA							
PALABRA			F	Rang		PALABRA			F	Rang					
derechos_estudiantiles			36	1,833		protesta			20	2,550					
lucha			78	2,308											
pérdida_clases_tiempo_exámenes			56	2,250											
política			27	2,222											
reclamo			16	2,063											
f < 16 (Frecuencia de evocación)	ZONA DE CONTRASTE						SEGUNDA PERIFERIA								
	PALABRA		F	Rang		PALABRA		F	Rang		PALABRA		F	Rang	
	asamblea		7	2,286		justicia		14	2,286		antidemocrático		7	2,857	
	conflictos		13	2,308		medida		6	1,833		autoritarismo		7	3,429	
	crisis institucional		6	1,833		necesidad		6	1,500		desorganización		7	2,857	
	desorden		6	2,167		participación		6	2,167		estudiantes		10	3,200	
	extrema		11	2,182		perjudicial		14	2,286		fuerza		9	3,000	
	ideales		8	1,875		problemas		15	1,600		innecesaria		6	3,167	
	impotencia		9	1,556		rebelión		8	2,250		intereses		8	3,375	
	injusticia		10	2,300		violencia género		9	2,000		movimiento estudiantil		7	3,143	
											ocupación		9	2,667	
										organización		8	2,625		
										peleas		6	3,000		
										reivindicación		7	3,571		
										revolución		13	2,615		
										unión		12	2,833		
										vagancia		8	3,000		
										violenta		6	3,000		

Fuente: elaboración propia



des del ámbito universitario - posibilidad del arancelamiento y restricción del acceso - sino que el mismo trascendió a una demanda por un modelo de país contrapuesto al promovido por el Estado Neoliberal. A pesar de las medidas emprendidas, la ley fue sancionada en julio de 1995 con algunas modificaciones, no obstante, todos los cambios pretendidos- ejemplo cobro explícito de arancel- no lograron aplicarse por completo dentro de los ámbitos académicos

Reflexionando a luz de este acontecimiento, Gentili, (2008) comenta que las Universidades preservan el sentido conservador de las prácticas y un modelo de poder y autoridad profundamente discriminador y excluyente como en sus orígenes, siendo estas dimensiones las que gobiernos neoliberales profundizaron, bajo la excusa de estar construyendo las “nuevas” bases de estas instituciones llamadas a ser los pilares de un proceso de modernización basado en el progreso económico y la ampliación ilimitada de las relaciones de mercado a todas las esferas de la vida social. En consecuencia, reformar las universidades pasó a ser identificada como una práctica destinada a privatizar instituciones y a imponer la ley del más fuerte, marginando a los más débiles y a los desprotegidos. Haciendo referencia a este proceso reformista más reciente Peixoto Batista (2008) concluye por lo tanto que la situación actual del derecho a la educación superior en la región es compleja y su análisis deja más preguntas que respuestas. Casi un siglo después de la reforma universitaria del 18', el derecho humano a la educación superior, fundamental para la realización de otros derechos humanos, viene sufriendo amenazas que comprometen el desarrollo del individuo y de la sociedad.

Los dos hitos anteriormente descriptos, evidencian de que manera diferentes gobiernos dentro y fuera de la Universidad, así como las políticas por ellos implementadas en distintas épocas y coyunturas<sup>16</sup>, han puesto en cuestionamiento a la educación superior de carácter público, laico y gratuito, por lo que esta se ha transformado en el estandarte de los jóvenes universitarios, quienes han apoyado su razón de ser en esta dimensión política apelando a distintas medidas para bregar por ella, así como por un prototipo societal a esta vinculado. Dando cuenta de este aspecto, Argüello (2006) afirma que las formas de dominación hasta aquí expuestas - que generaron las reacciones de principios de siglo y fin de siglo - son de tipo políticas y están asociadas a la adquisición o no de derechos propios de la ciudadanía<sup>17</sup>, en tanto se refieren al acceso y vigencia de derechos educativos. Sin embargo, las prácticas explícitas y visibles desarrolladas por el movimiento estudiantil ante dichos tipos de dominio han mutado y adoptado formas variadas, estando generalmente determinadas, o al menos condicionadas, por el momento histórico y la capacidad o fortaleza interna de este sector, involucrando procesos de conformación de actores colectivos, con recursos y capacidades organizativas y de lucha, donde emerge el reconocimiento mutuo, la utilización de un espacio “público” y la política como ámbito de expresión.

En el seno de la Universidad Nacional de Tucumán – como un campo institucional donde se dirimen relaciones de fuerza y recursos antagónicos (BOURDIEU, 1993), la fuerza del estudiantado ha desplegado su vigor de manera recurrente e inagotable constituyendo un fenómeno singular frente al cual los científicos sociales no pueden mantenerse indiferentes, en tanto los de-



safía a transitar un camino de reflexión y crítica de la institución en sí misma y de los actores que en ella se despliegan.

## 2-La Toma de la Universidad Nacional de Tucumán en el 2013: un recorte del conflicto

El 27 de agosto del año 2013, a partir de dos casos de abuso sexual padecidos por estudiantes universitarias a metros del centro universitario Julio Prebisch con una diferencia de escasos días y ante la indiferencia de las autoridades competentes, alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, luego de una asamblea general, decidieron manifestar su repudio adoptando una medida denominada comúnmente "Toma", procediendo de este modo a ocupar por tiempo indeterminado las instalaciones edilicias de sus unidades académicas<sup>18</sup>. A esta medida extrema de fuerza días después se pliegan otras cuatro Facultades: Psicología, Bellas Artes, Educación Física y Ciencias Naturales<sup>19</sup>.

Originalmente el reclamo dirigido a los representantes de la casa de estudios superiores y el gobierno de la provincia de Tucumán, consistió en el pedido de esclarecimiento y justicia, encabezado por estudiantes independientes o no afiliados políticamente, así como por militantes de agrupaciones políticas estudiantiles<sup>20</sup>, frente al delito de abuso perpetrado contra las compañeras, así como en la declaración de la ley de emergencia de violencia sexual, doméstica y de género y en la puesta en vigencia de las leyes nacionales 26.150 de Educación Sexual Integral, 26.485 de Prevención, Sanción y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres y ley provincial 8.336 en especial adhesión a esta última<sup>21</sup>.

La primera respuesta de los funcionarios interpelados residió en un plan integral

de seguridad, consistente en la incorporación de mayor fuerza policial en la zona, el cual fue rechazado por el movimiento estudiantil como única solución, entendiendo que la violencia de género no constituye una problemática circunscripta esencialmente a la inseguridad, sino que la misma requiere políticas de Estado orientadas a emprender soluciones de base, acusando asimismo a la policía de ser una de las principales cómplices de las redes de trata de personas y al gobierno, el responsable por la corrupción e impunidad reinantes en el lugar.

Ante esta situación y a pesar de los cuestionamientos encontrados<sup>22</sup>, los jóvenes involucrados activamente en esta instancia decidieron apelar a pautas preventivas, incorporando a sus pedidos, la solicitud de reapertura de comedores (que garantizarían la permanencia de los alumnos en la institución educativa) y la concesión del boleto educativo universal y gratuito para el transporte urbano, sub-urbano e interurbano (que permitiría el traslado seguro de aquellos hasta los espacios de estudio, sin exponerse situaciones de peligro por carecer de recursos en muchos casos). Estos reclamos fueron entendidos no solo como reivindicaciones históricas acalladas durante de la dictadura militar de la década del 70' sino también como medidas sociales inclusivas, que permitirían el ingreso y mantenimiento en el sistema educativo de miles de personas que por cuestiones económicas no pueden estudiar en él, reafirmando de este modo el deseo de sustanciar el proyecto de una Universidad verdaderamente pública e inclusiva, es decir de una real gratuidad y equidad de la educación. Asimismo, estos manifestantes agregaron al pliego - en carácter complementario - otras peticiones como el aumento del presupuesto, el rechazo de cualquier



tipo de arancel (nivel medio y superior), la mejora de condiciones edilicias, mayor representatividad estudiantil en los órganos de gobierno, regularización de carreras de grado y la implementación y regularización de la carrera docente frente a la precarización laboral padecida por los mismos hace tiempo.

La organización interna de la Toma - catalogada por sus propios protagonistas como una "micro-sociedad"- incluyó la división y el funcionamiento constante de diversas comisiones: Finanzas, Comedor/ Cocina, Mantenimiento y Limpieza, Seguridad, Cultura y Educación Popular, Prensa y Difusión, así como de otras comisiones especialmente encargadas de trabajar en las áreas de los reclamos proclamados, con el objetivo de lograr su viabilización. Estos grupos estuvieron destinados en sí mismos a garantizar la permanencia de la medida, ocupándose cotidianamente de un sinnúmero de actividades: restricción de la entrada a los edificios, administración del fondo común producto de las donaciones; limpieza de pasillos, baños y jardines, organización de talleres temáticos pertinentes, charlas, cátedras abiertas, grupos de estudio; debates, ciclos de cine; y difusión periódica de la información en medios de comunicación: redes sociales<sup>23</sup>, prensa escrita, televisión, etc.

En este contexto, el órgano máximo de resolución en cuanto las decisiones fue la Asamblea la cual se desarrolló bajo distintas modalidades: por carrera, facultad e inter-facultad, pudiendo asistir a ella todos los alumnos, en condiciones de igualdad; a los fines de que todas las mociones propuestas fueran escuchadas antes de proceder a la votación correspondiente, la cual determinaría los pasos a seguir. Esta instancia de procedimiento fundamental

contó con la elección de voceros, cuya función se basó en transmitir las decisiones consensuadas y participar en las negociaciones con las autoridades. Igualmente en el marco del fenómeno analizado pudieron visibilizarse otras herramientas de expresión colectiva sobresalientes como las clases públicas, los cortes de calles, la firma de petitorios, las intervenciones artísticas, la asistencia a sesiones de Consejo Directivo - órgano de gobierno de cada unidad académica - y marchas a dependencias claves como el Rectorado, Casa de Gobierno y Poder Legislativo.

Luego de un total de más de 50 días de conflicto, la medida contemplada<sup>24</sup> se levantó entre el 15 y 21 de octubre de manera casi simultánea en todos los establecimientos involucrados, una vez que el Consejo Superior de la UNT - máximo órgano de gobierno a nivel institucional - y dentro de él, el Rector Juan Cerisola, así como los Decanos de las facultades, asumieron el compromiso de gestionar soluciones a las problemáticas planteadas en lo referente a su competencia y frente a los funcionarios de la provincia y del municipio. Los compromisos asumidos consistieron básicamente en: la reprogramación del calendario académico 2013, la no persecución política ni académica de los protagonistas del proceso, la construcción de cuatro comedores universitarios ubicados en el Centro-universitario Prebisch, Centro Herrera, Instituto Lillo y sede céntrica, la gestión y provisión de recursos y condiciones materiales necesarias para el funcionamiento de los mismos, la creación de planes de seguridad y sistemas de monitoreo a instalarse en el Centro universitario Herrera y finca El Manantial, la concreción de un proyecto de extensión y posterior habilitación de un servicio de formación, atención y prevención de violencia de género, a



funcionar en el actual Centro Universitario de Atención Psicológica (CUAPs) perteneciente a la Facultad de Psicología, el impulso de las leyes de Violencia de género mencionadas, así como su correcta aplicación y finalmente la solicitud de información y seguimiento del estado parlamentario o no de los proyectos presentados acerca del boleto educativo.

Como logros más inmediatos productos del accionar del estudiantado se registran: la realización del I Primer Encuentro Provincial de Mujeres y LGTBI (lesbianas, gays, transexuales, bisexuales e intersexuales) gestionado por la comisión de género, la creación y puesta en funcionamiento de una comisión integrada por miembros del gabinete del Rectorado y representantes del movimiento para evaluar y gestionar los proyectos de comedores ante organismos nacionales - específicamente Secretaría de políticas universitarias (SPU) del Ministerio de Educación -, a los fines de obtener el presupuesto necesario<sup>25</sup> y discutir los presupuestos destinados a comedores transitorios, la inauguración oficial de un comedor provisorio y auto-gestionado, bautizado "27 de agosto los hijos del Tucumanazo" a cargo de los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras<sup>26</sup>, la creación de un proyecto de Ley de boleto educativo gratuito universal y un proyecto de comedor definitivo<sup>27</sup>, ambos elaborados en comisiones y Asambleas inter-estudiantiles durante la Toma<sup>28</sup>.

En la actualidad estudiantes independientes y militantes continúan actuando, para lograr la concreción de las promesas y planes pendientes<sup>29</sup>, desarrollando plenarios, vigiliadas, ollas populares, concentraciones y marchas a dependencias universitarias - Rectorado - y no universitarias - Casa de Gobierno -, asistencia a sesiones

órganos de gobierno dentro de la Universidad- Consejos Directivos y Superior-, realización de campañas de donaciones para el comedor auto-gestionado, solidaridad con la situación de los docentes, entre otros. Por último, la difusión recurrente de información a través de redes sociales, el trabajo permanente de las comisiones creadas en el escenario y la ejecución de Asambleas, se suman a las acciones vigentes, revelando la trascendencia de la lucha emprendida.

Contemplando la magnitud del suceso expuesto, el cual irrumpió en la cotidianidad de la vida académica insistiendo de alguna manera hasta hoy, resulta fundamental indagar las construcciones simbólicas del colectivo estudiantil, para revelar sus nociones y actitudes específicas respecto a los avatares que atraviesa la casa de estudios superiores de la que forman parte, la cual indefectiblemente se inscribe y refleja especularmente una serie de condiciones sociales de mayor complejidad.

### 3 - Representaciones y problemáticas sociales contemporáneas

Después de haber sido uno de los conceptos más destacados en el ámbito de las Ciencias Sociales francesas la noción de representaciones colectivas, introducida por Durkheim (1898) (DURKHEIM, 1898), resultó inutilizada y olvidada por un largo tiempo. Es recién en la década del 60', donde este constructo es rescatado y reformulado por Moscovici en su estudio sobre Psicoanálisis, definiéndolas de manera general como "elaboraciones de un objeto social por parte de una comunidad con el fin de facilitar el comportamiento y comunicación" (MOSCOVICI, 1963: 251).

En contraposición a una perspectiva Durkheimiana reduccionista, que centraba



su mirada en la superioridad y predominio de la sociedad sobre los individuos, la mirada Moscoviciana más amplia, reconsideró asimismo el papel de éstos, como el de sus interrelaciones en la construcción y reconstrucción de la realidad que los circunda.

Haciendo referencia a estos posicionamientos diferenciales, el propio autor Moscovici (1981) expresa: "... Durkheim veía las representaciones de una manera más bien estática... (asumiendo) la función de concentrar y estabilizar masas de palabras o ideas, como si él estuviese tratando con capas estancadas de aire en la atmósfera de la sociedad, ... en nuestra época lo que impresiona al observador es su carácter móvil y circulante, en pocas palabras, la plasticidad de esta masa de palabras e ideas.... Cuando me refiero a las representaciones sociales... no tengo en mente a las de las sociedades primitivas o remotas... pienso en las representaciones sociales de nuestra sociedad actual... donde el tiempo es demasiado corto para permitir la sedimentación apropiada y crear tradiciones inmutables". (p. 184, 185).

A la noción de representaciones colectivas<sup>30</sup> inmóvil, supra-individual, trans-generacional, salida de una conciencia colectiva y característica de sociedades en esencia conservadoras, estáticas y homogéneas, se opone la idea de representaciones sociales, más flexibles, dinámicas y contextualizadas, que activamente se originan, comparten y transforman en el curso de intercambios y comunicaciones interindividuales cotidianas, propios de sociedades complejas y multifacéticas.

"...lo que deseamos enfatizar al abandonar la palabra colectiva, era esa pluralidad de representaciones y su diversidad al interior de un grupo.... En efecto, lo que

teníamos en mente eran representaciones que están siempre en el proceso de devenir (haciéndose) en el contexto de interrelaciones y acciones, que están, también haciéndose .... Era mi intención entender la innovación más que la tradición, una vida social en construcción, más que la cosa preestablecida... a través del lenguaje en la interacción con otros, de lo que designamos como objetos... Teníamos que repensar las representaciones como una red de imágenes y conceptos interactivos, cuyos contenidos evolucionan continuamente en el tiempo y el espacio" (MOSCOVICI, 1981: 219, 220).

Contemplando al universo representacional "como una forma natural de conocimiento propia del hombre en sociedad, mediado por la comunicación social y adaptada a la sociedad y cultura actuales" (Moscovici, 1961/1979: 43), el psicólogo social mencionado, asumió el desafío de construir una herramienta que permitiera el abordaje de configuraciones sociales modernas, caracterizadas por rasgos como los incesantes cambios sociales, la intensidad y la fluidez de los intercambios y comunicaciones, el desarrollo de la ciencia, la pluralidad y la movilidad social (JODELET, 1989a), sustanciando en consecuencia un proyecto de notable compromiso socio-político, centrado en el interés por dar cuenta de aquellas propiedades, dinámica y disposición que asume el pensamiento colectivo y desde allí, contribuir al análisis, comprensión y solución de problemas sociales vigentes en los que éste se halla indefectiblemente involucrado. Haciendo alusión a este proyecto y valorando la concepción moscoviciana de una antropología de la vida moderna, Banchs (2006) concluye: "de lo que se trata es de construir un conocimiento prudente para una vida decente, en tanto valioso princi-



pio de orientación ética (p. 207).

Desde su formulación inicial, la teoría de las representaciones sociales ha dado lugar a un número importante de desarrollos teóricos y proposiciones metodológicas. En este marco, la escuela de Aix en Provence, - inaugurada a mediados de los 70' - y dentro de ella la teoría del núcleo central (Abric, 1976, 1987, 1994/2001), constituye una de las vertientes más sólidas y destacadas en el área, aportando al estudio de los mecanismos cognitivos que permiten la organización o estructuración de contenidos representacionales en torno a dos sistemas de elementos cualitativamente diferentes: un núcleo central y una periferia.

El sistema nuclear central está compuesto por uno o unos pocos elementos cognitivos que son responsables de la estabilidad, rigidez y el carácter consensual de la representación. Son innegociables. Estos elementos - que pueden ser creencias, opiniones, actitudes - se encuentran ligados a la memoria colectiva y a la historia del grupo y son por ende resistentes a los cambios y pocos sensibles a la modificación del contexto social inmediato. Entre las funciones propias de este sistema se destacan específicamente la generación del sentido global de la representación y la organización de toda su estructura (ABRIC, 1993; ABRIC, 1994/2001).

El sistema periférico está compuesto por todos los otros elementos de la representación, los cuales son responsables de la movilidad, flexibilidad y diferencias entre individuos. Permite la integración de las experiencias individuales y se apoya en la evolución, las contradicciones y la heterogeneidad del grupo. A diferencia del sistema central, este sistema es más sensible

al contexto inmediato. Entre las funciones propias de este sistema se destacan específicamente la adaptación del contenido representacional a situaciones concretas, la regulación del mismo en base a las evoluciones del contexto, así como la defensa de la matriz nuclear - a modo de un "paragolpes" (FLAMENT, 1987) -, integrando información nueva y contradictoria proveniente del entorno social (ABRIC, 1993, 1994/ 2001).

En base a la hipótesis de una "polifasia cognitiva" formulada por Moscovici e Marková (2003) la escuela estructural al proponer la existencia de este doble sistema, devela la complejidad que atraviesa a las representaciones sociales, haciéndolas al mismo tiempo, estables y movibles, rígidas, y flexibles, es decir un "fenómeno histórico, cultural y social del mundo de vida contemporáneo" (BANCHS, 1999: 3).

Pocas teorías en las ciencias sociales han tenido un desarrollo tan amplio y largo como la aquí expuesta. En el caso de América latina, los investigadores insertos en el área, han encontrado en esta corriente una forma de pensamiento creativa, reflexiva y crítica adecuada para abordar el cambio y las crisis políticas, económicas y sociales propias de sus territorios (RATEAU e LO MONACO, 2013; RATEAU *et al.*, 2011). Asimismo Marková, (2003) subraya que la teoría trata con las realidades sociales en las que las personas viven y quizá por ello, se ha desarrollado con mayor fuerza en las sociedades democráticas y en las que se encuentran en vías de desarrollo en donde las cuestiones relacionadas con la mejora de la calidad de vida humana adquieren gran relevancia. Siguiendo a Jodelet (1989b), es posible decir que este corpus ha alcanzado su madurez científica, mostrándose fecundo para el tratamiento de los proble-



mas psicológicos y sociales de la sociedad. A lo que más tarde la misma autora agrega (2000) "es por esto que constituye un aparato teórico heurístico para profundizar el conocimiento de la realidad social cotidiana, así también para ofrecer los medios de intervención sobre esta última" (p. 9).

Estimando que esta teoría se ha propagado ampliamente en la región permitiendo comprender la naturaleza del saber de sentido común que personas y grupos elaboran en torno fenómenos y objetos relevantes, se considera el caso del movimiento estudiantil, pretendiéndose identificar y describir el contenido, la estructura y sentido de las representaciones sociales acerca de la TOMA universitaria, a partir de una pesquisa realizada con estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT) - Argentina.

#### 4 - MÉTODO:

**4.1. Tipo de estudio y diseño:** exploratorio-descriptivo, transversal, no experimental.

**4.2. Muestra:** intencional no probabilística. N=236 estudiantes de la Facultad de Psicología de la UNT. Las edades de los participantes oscilaron entre 18 y 43 años, siendo 24 años la edad promedio (DE=4,12). El 80,4% eran mujeres y el 19,6% varones. El 7,0% cursaban el primer año de su carrera, el 18,7% el segundo, el 3,9% el tercero, el 7,0% el cuarto y el 63,5% el quinto.

**4.3. Técnica de recolección de datos:** Cuestionario autoadministrable, compuesto por la siguiente técnica y por preguntas sobre aspectos socio-demográficos y psicosociales.

##### 4.3.1. Test de evocación jerarquizada

#### con justificaciones

Difundido por Vergés (1992) y Abric (2003) este test está destinado a obtener por un lado los elementos que pueden constituir el núcleo de la representación y por otro las diferentes periferias y su naturaleza. En tanto elaboraciones subjetivas e inter-subjetivas, las representaciones sociales son generadas en el proceso de comunicación y expresadas a través del lenguaje, siendo posible conocerlas en estudios empíricos a través de producciones verbales o materiales discursivos, es decir de formas de interacción hablada formal e informal, así como todo tipo de textos escritos, dotados de sentido o significado personal y grupal.

Apoyada en manifestaciones verbales -que se pretenden más naturales, libres y por eso más auténticas-, esta técnica reduce las dificultades o limitaciones de la expresión discursiva. Consiste, a partir de un o una serie de inductores, -vinculados de manera la representación social se quiere identificar-, en pedir a los sujetos que produzcan todos los términos, expresiones o adjetivos que se le presenten al espíritu.

El carácter espontáneo - por lo tanto, menos controlado - y la dimensión proyectiva de la producción, permiten así el acceso - mucho más fácil y rápidamente que una entrevista -, a los elementos que constituyen el universo semántico del término u objeto estudiado. En efecto, la asociación libre permite actualizar elementos implícitos o latentes que serían ahogados o enmascarados en las producciones discursivas (ABRIC, 1994/2001; ABRIC, 2003).

Ciertos autores como De Rosa (1988) (DE ROSA, 1988) van más lejos, al afirmar que además del hecho de que hacen "aparecer las dimensiones latentes



que estructuran el universo semántico, específico de las representaciones estudiadas... las asociaciones libres permiten el acceso a los núcleos figurativos de las mismas. Son por esto, más aptas para sondear los núcleos estructurales latentes de las representaciones sociales, mientras que técnicas más estructuradas, como el cuestionario, permitirían destacar las dimensiones más periféricas... (p. 31, 32).

Dicho instrumento se aplicó en tres fases:

- Fase I: donde se solicita la emisión de las primeras palabras o expresiones que se asocian a un término inductor específico afín a los intereses de la investigación. En este caso se pidió a los encuestados la producción de las cuatro primeras palabras que se le ocurriesen cuando se pronunciaba la expresión "TOMA UNT", destinada a analizar el pensamiento social referido al fenómeno anteriormente descripto.

- Fase II: donde se solicita la ubicación de las palabras o expresiones mencionadas, en un orden de importancia para definir al objeto en cuestión, contemplando un rango de mayor a menor en el que las mismas deben ser colocadas. En esta oportunidad se requirió el ordenamiento de la producción en un rango de 1 - representado por la máxima importancia, - a 4 - representado por la menor importancia.

- Fase III: donde se solicita la aclaración del sentido de las palabras reseñadas y jerarquizadas con anterioridad a través de una pequeña justificación o texto. A la versión original del test se agregó esta fase, con el objetivo de lograr la producción de material que permitiera captar las significaciones de las evocaciones producidas.

#### 4.4 - Técnica de análisis de datos:

Para el tratamiento de los datos recolectados se realizó un "análisis prototípico y categorial" (VERGÉS, 1992, ABRIC 2003) mediante el auxilio del software EVOC versión 2000. A partir de la lista de las palabras logradas se procedió a efectuar un examen de prototipicidad, destinado a identificar los elementos de la esfera representacional, así como su organización, cruzando dos indicadores:

a) Frecuencia media de evocación (saliencia): entendida como la media aritmética calculada a partir de la sumatoria de las frecuencias obtenidas para cada una de las categorías dividida en el total de las mismas. Esta variable permite la inclusión de una dimensión colectiva ya que propicia la detección de términos fuertemente consensuales (PEREIRA DE SÁ, 1996a; PEREIRA DE SÁ, 1996b).

b) Media de los rangos medios de importancia: entendida como la media ponderada calculada mediante la suma de los rangos medios de importancia inherentes a cada una de las categorías- producto de la atribución de órdenes diferenciados-, dividida en el total de las mismas. Esta variable permite la inclusión de una dimensión individual o subjetiva ya que se trata de una medida estadística obtenida en base a un orden o jerarquía de importancia establecida por cada uno de los individuos (Pereira de Sá, 1996a, 1996b).

A partir de la intersección de la frecuencia media de mención con el promedio de los rangos medios de importancia se identifica un "Cuadro de cuatro casas" (VERGÉS, 1992, ABRIC, 2003) en base a las cuales se confiere diferentes grados de centralidad a los componentes representacionales, agrupándolos en un torno a un núcleo, zona de contraste, primera y se-



gunda periferia (Figura 1).

**Figura 1 - Análisis de las evocaciones jerarquizadas según el modelo prototípico y categorial**

Rango Bajo	Rango elevado	
Frecuencia Elevada	NÚCLEO CENTRAL Casa 1	PRIMERA PERIFERIA Casa 2
Frecuencia Baja	ZONA DE CONTRASTE Casa 3	SEGUNDA PERIFERIA Casa 4

(Vergés, 1992, Abric, 2003)

#### Casa 1

El cuadrante superior izquierdo corresponde al “núcleo central o figurativo” de las representaciones sociales, en tanto está compuesto por elementos más frecuentes y más importantes. En esta área se encuentran los términos superiores a la frecuencia media de evocación e inferiores a la media de los rangos medios de importancia calculada. Estos componentes nucleares “están eventualmente acompañados de elementos sin gran valor significativo, es decir los sinónimos o los prototipos asociados al objeto de la representación.” (ABRIC, 2003: 64).

#### Casa 2

El cuadrante superior derecho corresponde a la “primera periferia o periferia próxima al núcleo”, en tanto está compuesto por elementos más frecuentes y menos importantes. En esta zona se ubican los términos superiores a la frecuencia media de evocación y superiores a la media de los rangos medios de importancia estimada. Estos elementos periféricos son los más importantes de la representación y al igual que la zona de contraste, resultan adyacentes y complementarios del núcleo figu-

rativo, representando una zona fluctuante, ambigua, potencialmente desequilibrante o posible fuente de cambio por cuanto se compone de elementos en tránsito que con el tiempo pueden pasar a constituir la matriz nuclear o a reforzar el sistema periférico (BONARDI e ROUSSIAU, 1999; OLIVEIRA *et al.*, 2005; VERGÉS, 1992).

#### Casa 3

El cuadrante inferior izquierdo corresponde a los “elementos de contraste”, en tanto está compuesto por los elementos menos frecuentes pero que al mismo tiempo muy importantes. En esta área se encuentran términos inferiores a la frecuencia media de evocación e inferiores a la media de los rangos medios de importancia calculada. Esta configuración puede revelar “la existencia de subgrupos minoritarios portadores de una representación diferente...” (Abric, 2003: 64), podría considerarse a esta zona como la estructura nuclear de la representación social de una minoría, encontrándose también aquí, un complemento de la “primera periferia” (GRACA *et al.*, 2004; OLIVEIRA *et al.*, 2005).

#### Casa 4

El cuadrante inferior derecho corresponde a la “segunda periferia”, en tanto está compuesto por elementos menos frecuentes y menos importantes. En esta zona se ubican los términos inferiores a la frecuencia media de evocación y superiores a la media de los rangos medios de importancia estimada. Estos componentes son complementarios de la “primera periferia” y están relacionados con el entorno social más próximo de los sujetos bajo estudio (ABRIC, 2003; OLIVEIRA *et al.*, 2005).

#### 4.5 - Procedimiento: La participación



de los individuos fue voluntaria y anónima, previo consentimiento informado. La aplicación del cuestionario fue colectiva.

## 5-RESULTADOS:

### 5.1 - La Toma UNT: representaciones estudiantiles

A partir del término inductor "Toma UNT" se obtuvieron un total de 937 evocaciones de las cuales 298 resultaron diferentes. Se estableció una frecuencia mínima de evocación de 6, una frecuencia media de evocación de 16 y un orden de mención de 2,5, cuyo cruzamiento permitió detectar que el núcleo de la representación social examinada incluía como categorías más significativas a: "*derechos estudiantiles*" (porque es una medida destinada a buscar la garantía de aquellos derechos que como estudiantes y miembros de la sociedad les competen, principalmente el derecho a la educación), "*lucha*" (debido a que es una forma de lucha -basada en el debate, la organización, la unión y la participación-, encauzada hacia al logro de reivindicaciones y condiciones necesarias para la comunidad estudiantil), "*pérdida (de clases, tiempo, exámenes)*" (porque es significada como un acontecimiento que deriva en una afección destacada de las actividades académicas sobrevaloradas en términos de pérdidas respecto a los logros obtenidos efectivamente) "*política*" (debido a que es una acción considerada desvirtuada por la injerencia de intereses políticos de las agrupaciones intervinientes en búsqueda del beneficio propio) y "*reclamo*" (porque que representa una vía para canalizar demandas históricas del movimiento - como la seguridad, el comedor, el boleto - las que por lo tanto, requieren de pronta atención y resolución). Asimismo resulta fundamental subrayar a la categoría "*protesta*" per-

teneciente a la primera periferia en términos de principal complemento de la matriz representacional puesta en consideración (debido a que corresponde a una modalidad de expresión activa emprendida frente a la falta de respuesta de las autoridades universitarias y provinciales en relación a las problemáticas padecidas y denunciadas por el estudiantado) (Figura 2).

Fuente: Elaboración propia

### 5.2 - La Toma UNT: voces estudiantiles

Tomando en cuenta las significaciones otorgadas por los estudiantes consultados a cada uno de las palabras asociadas previamente, considerando las categorías más sobresalientes - núcleo y primera periferia -, se construyó un relato síntesis que permitió revelar el contenido y el sentido de los principales componentes de las representaciones sociales bajo estudio. El fragmento resultante es el siguiente:

*...La toma fue una reacción a la falta de respeto al derecho de las mujeres...derechos que no se están respetando y que exigen ser revalorizados...reclamaban seguridad en toda la Universidad y después también exigían boleto y comedor estudiantil ...derechos que nos pertenecen como estudiantes y como ciudadanos...deben garantizarlos las autoridades y no mirar para otro lado...los derechos fueron uno de los pilares de todas las luchas durante años, derecho de los estudiantes a una Universidad para todos no para un determinado sector ...una medida de fuerza como una toma es llevada a cabo...a raíz de un acontecimiento grave donde se ven afectados todos los derechos ...estaba claro cuál era el objetivo de la lucha, seguridad, comedor, boleto que posibilitarían mejores condiciones en la educación que es un derecho.../...toda lucha requiere sus mé-*



*todos, la toma es uno...la lucha en nuestro caso se dio en base a los abusos a las compañeras y la inoperancia institucional y gubernamental para solucionarlo ...la toma fue un proceso de lucha en defensa de los ideales y en reclamo de condiciones de seguridad ... todas las acciones dentro de la toma como manifestaciones, charlas, debates, proyectos y pedidos son una forma de luchar por algo bueno para nosotros y para la sociedad...fue un movimiento que más allá de las consecuencias, generó movilización y la voz de los estudiantes se hizo escuchar ... despertarse, ponerse en acción por las cosas que queremos cambiar y que nos afectan socialmente ...oponer resistencia, cuestionar, negociar, hacer ruido en lo silencioso ...lucha por el derecho que tenemos no solo como estudiantes sino como personas.../...la toma significó una pérdida de mucho tiempo de clases, sobre-todo por la indiferencia del gobierno ...a partir de la toma los estudiantes perdimos... días claves y fundamentales ... fue mucho lio para no obtener nada, solo malestar y enojo en las otras personas ... pérdida de clases tras el conflicto, la facultad se toma como medida extrema de reclamo, vulnerando derechos del resto de los estudiantes ...hay distintas maneras de reclamar por los derechos, no hace falta perjudicar a quienes queremos estudiar .../...la toma empezó con un objetivo y se desvirtuó hacia intereses políticos que solo afectaron a los estudiantes...esta palabra hace referencia a los partidos que estaban detrás de la toma, la cual se suponía era apolítica ...la toma de la facultad fue un acontecimiento motivado por intereses políticos únicamente sin tener en real cuenta el perjuicio real que se ocasionó a los estudiantes ...en un principio la toma se realizó por los actos de inseguridad y violencia de género ocurridos, eso se pasó a convertir en acuerdos entre agrupaciones políticas que solo reaccionaban en base a lo*

*que se le decía desde arriba ...lo que en un principio fue lucha, con los días se convirtió en una movida política, cada agrupación resguardando sus intereses.../...la toma se generó a partir de abusos a mujeres y esto fue pivote para reclamar diferentes cosas... si no se reclama a alguien, a alguna autoridad no se obtiene nada ...la toma se realiza porque se está pidiendo algo que no se logra mediante el diálogo...de acuerdo a los hechos sucedidos se solicita un cambio ...una toma...es una medida de reclamo...alude a pedir que la situación ocurrida en la facultad sobre abusos y tipos de violencia se solucionen ...hace referencia a la búsqueda de derechos, ya que los estudiantes se sienten vulnerados y en por ello sienten que tienen la obligación de reclamar...es una medida a partir de la cual se quiere reclamar algo que se considera necesario...reclamos de mayor seguridad pero también un comedor estudiantil, boleto estudiantil, etc./...se protesta en la toma de las facultades, exigiendo que se cumplan ciertos derechos u obligaciones... hay cosas en la facultad que no funcionaban bien y eso lleva a los compañeros a que protesten para que todos tengamos mejores condiciones de estudio...medida a la que se llega frente a reclamos ante los cuales no hay respuesta...alzar la voz y hacerse notar exponiendo, lo que molesta. ...es una forma de poner de manifiesto el malestar...protesta por los derechos como estudiantes de la Universidad...la toma fue un tipo de protesta contra las autoridades máximas...*

## 6 - CONCLUSIONES

Los movimientos sociales, en general, implican formas de acción colectiva, producto de una construcción social e histórica. En particular, el movimiento estudiantil universitario se ha constituido como un emergente de lo social y de lo político; resultado de la intervención de protagonis-



tas concretas (ARGÜELLO, 2006). En este sentido, según Moncayo (2008), la juventud universitaria ha desempeñado un papel relevante cualquiera que sea la sociedad de que se trate y el momento histórico que se analice. Esta circunstancia explica de manera permanente, como estos sujetos, experimentan y reaccionan frente a los rasgos propios del sistema educativo los que, además, están interconectados de manera compleja con las cambiantes características de la organización societaria correspondientes a una época determinada. La institución universitaria, es parte de una configuración que contemporáneamente produce y reproduce el sistema de organización capitalista, por lo que está sujeta a las transformaciones y particularidades de los regímenes políticos. Bajo esta situación, los colectivos del sistema educativo universitario son actores de ese devenir, adoptando acentos y sentidos en cada caso diferentes, por lo que su inevitable presencia, se vuelve continua aunque cambiante

Así, los estudiantes protagonistas de la Reforma del 18 basaron su reclamo en el reconocimiento del derecho a una educación superior gratuita, laica y democrática, el cual había sido obturado por el Estado liberal oligárquico de principios de siglo, emprendiendo una lucha precursora en esta dirección. En la década de los 90', la implementación de la Ley de Educación Superior, - en el marco de políticas neoliberales -, introduce cambios sustantivos en lo que respecta a la autonomía universitaria, el financiamiento, el gobierno universitario, el ingreso irrestricto y la gratuidad de la enseñanza, llevando a un incisivo cuestionamiento de los principios del anterior movimiento reformista, reactivándose, por esto el accionar estudiantil en defensa de la posibilidad de acceder libremente a

los estudios superiores.

En un contexto actual, donde la integración social y la ciudadanía se encuentran en constante amenaza al decir de Levín (1997), el reconocimiento y la vigencia de los derechos, en especial el educativo, se ha convertido en una problemática difícil y controvertida. En el año 2013, la Universidad Nacional de Tucumán deviene nuevamente en un escenario de demanda del estudiantado, materializándose la misma a través de una medida de fuerza denominada Toma. Consistente en la ocupación del espacio público - en este caso el universitario -, esta medida aparece como una constante que Natanson (2013) remarca propia de las movilizaciones juveniles del Siglo XXI, las cuales hoy demuestran una energía de cambio y una capacidad de movilización impensadas. Precisamente la práctica de apropiación del espacio, forma parte de un repertorio de acción ampliado -donde caben también las asambleas, las clases públicas y las marchas -, resultando potenciada por la utilización masiva de las nuevas tecnologías, a partir de las cuales se informa, se opina se debate sobre sucesos sociales, adquiriendo los jóvenes visibilidad como actores políticos.

Los principales resultados obtenidos durante la investigación llevada a cabo en esta oportunidad, indican la existencia de puntos de tensión entre los elementos más significativos de las representaciones sociales -núcleo central y adyacencias- de los alumnos de la Facultad de Psicología, debido a que la Toma de la UNT implica para ellos, dos dimensiones categoriales contrapuestas en la dirección mencionada. Por un lado emerge una faceta valorada representada a través de nociones que la describen como: una medida destinada a buscar la garantía de aquellos derechos



que como estudiantes y miembros de la sociedad les competen, -principalmente el derecho a la educación -, una forma de lucha - basada en el debate, la organización, la unión y la participación-, encauzada hacia al logro de reivindicaciones y condiciones necesarias para la comunidad estudiantil, al igual que una vía para canalizar demandas históricas del movimiento - como la seguridad, el comedor, el boleto - las que requieren de pronta atención y resolución y, finalmente una modalidad de expresión activa emprendida frente a la falta de respuesta de las autoridades universitarias y provinciales en relación a las problemáticas padecidas y denunciadas por el estudiantado. Por otro lado se prefigura una faceta desdeñable detallada por medio de valoraciones que la explican cómo: una acción desvirtuada por la injerencia de intereses políticos de las agrupaciones intervinientes en búsqueda del beneficio propio, al mismo tiempo que un acontecimiento que deriva en una afección destacada de las actividades académicas, sobrevaloradas en términos de pérdidas (de tiempo, clases, exámenes) respecto a los logros obtenidos efectivamente.

A pesar de los contrastes encontrados, los hallazgos permiten rescatar la esencia del movimiento estudiantil analizado, el cual bajo la bandera de la justicia e igualdad, emergió de forma espontánea frente a problemáticas sociales como la violencia de género y la impunidad, las cuales viabilizaron el resurgimiento fervoroso de pedidos antiguos, denotando su carácter de asuntos pendientes por parte de las autoridades, así como la naturaleza prioritaria de reforzar un proyecto de Universidad pública, e inclusiva cumpliendo de esta forma con su máxima función: "estar al servicio del pueblo".

Por la institución universitaria cruzan una variedad de problemas y contradicciones sociales, por lo que esta debe comprometerse con los cambios que se vienen escenificando en esta época histórica y aportar soluciones como una de sus tareas más fundamentales. Al respecto, Leher (2010) comenta que "el ideal será que se constituyan Universidades proactivas en la construcción de políticas, que tiendan a combatir la desigualdad social y las diferentes formas de discriminación...La estrategia para la reforma radical de la Universidad pasa por cambios vinculados con la problemática de la educación pública en general. Promover el análisis ideológico de la idea de bien e interés público es una tarea ineludible teniendo en cuenta que actualmente están resignificadas como nociones que borran las fronteras entre el interés público y privado en beneficio de la esfera mercantil" (p. 373, 374). Mollis (2003) justamente explica que "...la misión de la Universidad, como institución formativa, es la producir no sólo conocimientos técnicos y científicos para el desarrollo del país y el crecimiento de la sociedad, sino también producir saberes necesarios para una construcción democrática, más justa y equitativa..." (p. 212)

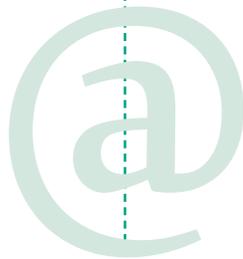
En respuesta a este objetivo, Gentili (2008) expresa que es posible recuperar el valor que han perdido nuestras instituciones de educación superior en una era donde las desigualdades y la explotación se volvieron datos supuestamente irrelevantes. La Universidad podrá contribuir a pensar una sociedad diferente si ella asume el desafío político de cambiarse a sí misma, por ello es imprescindible revolucionarlas para contribuir de este modo a la transformación de las sociedades contemporáneas, teniendo en este proceso los estudiantes bajo su responsabilidad la lucha activa



por las reivindicaciones históricas. Coincidiendo con la reflexión sostenida por este autor, en que América Latina experimenta aires de renovación, frente a una coyuntura política pos-neoliberal, en la que se expresan voluntades, luchas, movilizaciones populares, Aboites (2008) aclara que estas experiencias paulatinamente van materializando nada más ni nada menos que nuevos puntos de referencia capaces de inspirar una transformación institucional siendo los jóvenes universitarios unos de los actores que deben asumir estos desafíos políticos, a los fines de continuar en la misma senda abierta por sus predecesores.

Ha quedado demostrado, que el movimiento estudiantil de este fin de siglo

expresa la conciencia de una situación de vulnerabilidad social y educativa frente a lo coyuntural político. La toma de la Universidad representa, en consecuencia, una forma de denuncia frente a esta situación de malestar, tanto como una apropiación de un espacio de acción sociopolítica disruptiva y contra-hegemónica (Molinari, 2006) por parte de los estudiantes los cuales, apelando a distintas prácticas - algunas de larga data otras más novedosas - no dejan de insistir en el reconocimiento de los derechos educativos al mismo tiempo que en su acceso efectivo, en tanto aspectos fundamentales en torno a los cuales se resuelve ineludiblemente el espectro de la ciudadanía social.





## ANEXO

### La Toma UNT: retratos estudiantiles<sup>31</sup>



Grupo estudiantil en la puerta de la Facultad de Filosofía y Letras preste a marchar



Alumno reclamando frente a dependencias del Rectorado



Joven encabezando una movilización desde el Centro universitario Prebisch



Estudiantes manifestando los pedidos en microcentro



Alumno expresando uno de los lemas del movimiento



Universitarios portando uno de los slogans oficiales de la toma UNT



Edificio de la Facultad de Filosofía y Letras cerrado



Bancos vacíos en las cercanías de la Facultad de Ciencias Naturales



Alumnos protestando frente a la policía en Casa de Gobierno



Dependencias ocupadas de la Facultad de Bellas Artes



Masiva movilización de jóvenes avanzando por las calles



Concentración y sentada estudiantil en hall principal de Rectorado



Panfleto convocando a asamblea entre Facultades de Psicología y Filosofía y Letras



Afiche invitando a movilización a Plaza Independencia en el centro de la ciudad



Cartel comunicando sobre asambleas y actividades desarrolladas en el marco de la toma UNT



Panfleto informando sobre el funcionamiento del comedor provisorio "Los hijos del Tucumanozo"



Afiche difundiendo las principales demandas proclamadas por el cuerpo estudiantil



Cartel promoviendo marcha a Casa de Gobierno



## NOTAS EXPLICATIVAS

- 1 Hacia finales del siglo XIX las universidades tradicionales latinoamericanas constituyen el referente empírico de lo que STEGER, H. A. Las universidades en el desarrollo social de América Latina: México: FCE, 1974. denomina Universidad de los abogados. Esta institución de fuerte impronta napoleónica, es creada desde un Estado que preveía para ella una misión central en el futuro desarrollo de la Nación, siendo una experiencia cuyo modelo se siguió con mayor o menor éxito en este territorio. Hasta 1900, el Estado, tuvo un rol preponderante en materia educativa, lo cual se reflejaba en la vigencia en la Ley Avellaneda nº 1597 sobre estatutos universitarios, sancionada en 1885, donde se preveía una fuerte intervención del poder Ejecutivo en la designación de los profesores de las universidades, así como un gobierno totalmente centralizado en una elite académica dirigente. Es posible hablar entonces de un Estado liberal oligárquico que había tomado la iniciativa de formular políticas educativas para este sector con fines estrictamente políticos (Argüello, 2006). De acuerdo a MOLLIS, M. Las máscaras del saber en las Universidades Latinoamericanas. Cátedra Manuel Ancízar. Educación Superior: Debates y desafíos, 1º semestre 2012. , la Universidad mantuvo en aquel tiempo una estrecha vinculación con el Estado, el cual reconoció fueros y derechos y las financió, convirtiéndose hacia fines del siglo XIX en el "Estado-docente", encargado de ejercer el rol de administrador e inspector de todo el sistema educativo, deviniendo por esto en soberano exclusivo de las cuestiones relativas a esta materia.
- 2 Todavía las universidades eran consideradas en la Argentina y en otros países del mundo como instituciones a las que sólo podía acceder una pequeña élite que provenía de las clases altas de la sociedad y de algunos sectores de las clases medias BUCHBINDER, P. La universidad: breve introducción a su evolución histórica: Argentina: Universidad Nacional del Litoral., 2012.
- 3 Este proceso se fue gestando lenta y paulatinamente, ya que desde principios de 1900 los estudiantes comenzaron a organizarse de forma casi embrionaria en los primeros centros y federaciones. Sin embargo, recién con los acontecimientos de Córdoba, el movimiento cobra con mayor fuerza y organización a partir de la unión de los centros de estudiantes de las distintas carreras para hacer frente común a una política universitaria decadente, logrando en consecuencia formalizarse e institucionalizarse dentro de este espacio VERA DE FLACHS, M. C. Movimientos estudiantiles en América y Europa: Córdoba: Báez Ediciones, 2006b.
- 4 Las principales ideas y propuestas se plasmaron en un escrito denominado "Manifiesto Liminar". A través de éste (como así también de otros documentos y declaraciones que circularon en esos días) se fue construyendo una identidad colectiva: la del estudiante universitario en tanto actor político "intra y extramuros". El discurso inscripto en él identifica un enemigo común (la iglesia, los profesores "viejos", una institución anquilosada) y un sujeto político que se muestra como homogéneo, combativo, joven, moderno y democrático. KANDEL, V., MOLLIS, M. De la universidad reformista a la universidad reformada. pensamiento y política: S.l.: CLACSO, 2008. Según Gentili (2008) este documento constituye, uno de los más bellos y poderosos documentos políticos del siglo XX. Una fuente de inspiración intelectual y de energía militante que acompañó a cada una de las generaciones que, desde entonces, asumieron que la lucha por la Universidad pública y la lucha por la justicia social son indivisibles, inevitables e impostergables
- 5 El presidente Yrigoyen mostró especial simpatía por este movimiento ya que en su base se encontraban estudiantes pertenecientes a familias de la clase media, producto de una gran ola de inmigrantes europeos que llegaron a Argentina a finales del siglo XIX y principios del siglo XX *ibid.* (Kandel y Mollis, 2008)
- 6 Los principales tratados y declaraciones Internacionales de los Derechos Humanos, como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Carta de la Organización de los Estados Americanos, la Convención Americana sobre Derechos Humanos, la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre, y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, contemplan el derecho a la educación superior como un derecho humano fundamental y un deber del Estado (Peixoto Batista, 2008)
- 7 La gratuidad de la enseñanza superior, -incluida en este programa-, es hasta hoy un rasgo predominante de la Universidad Nacional Latinoamericana TUNNERMANN BERNHEIM, C. Noventa años de la reforma Universitaria de Córdoba (1918-2008): Buenos Aires: CLACSO, 2008.
- 8 A nivel mundial pueden señalarse movimientos universitarios similares al expuesto, algunos más remotos como los de EEUU en década del 60' y 70 y de Francia en 1968, así como otros más contemporáneos como los desarrollados en *Francia* a fines de 2005, en España 2012, en México en 1999-2000, en Chile en el 2006 y 2011, en Colombia en 2011, entre otros.
- 9 El Estado benefactor con su ideología liberal como promotor, garante y proveedor de la educación pública, se desdibuja, por lo que el Estado neoliberal- bajo la forma de un cuasi Estado Malhechor al decir de CANO, D. Conversos, técnicos y caníbales o acerca de las desventuras de la pedagogía en el laberinto del Estado Malhechor In: \_\_ FRIGERIO, M. P., GIANNONI, M. Políticas, Instituciones y actores en educación. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 1997. p.99-128. - comenzará a orientarse por el libre juego de la oferta y la demanda, liberando de esta forma a la educación superior pública a las fuerzas todopoderosas del mercado MOLLIS, M. Las máscaras del saber en las Universidades Latinoamericanas. Cátedra Manuel Ancízar. Educación Superior: Debates y desafíos, 1º semestre 2012. La descripción particular que define la transición de un tipo de modelo a otro, se caracteriza por el difundido slogan: del Estado al mercado. El poder económico del norte se expresa en la supremacía de un modelo de educación superior orientado a la satisfacción del mercado laboral global MOLLIS, M. Las huellas de la reforma en la crisis universitaria argentina In: \_\_ SADER, P. G., ABOITES, H. La



- reforma universitaria: desafíos y perspectivas noventa años después. Buenos Aires: CLACSO, 2008. p.86-103.
- 10 Según BUCHBINDER, P. Historia de las Universidades Argentinas: Buenos Aires: Sudamericana, 2005. se fue configurando una nueva agenda de problemas universitarios, vinculados con la administración y gestión del presupuesto, las políticas de admisión de los estudiantes, las formas de remuneración del personal docente y no docente, el lugar de la investigación en la universidad y la conformación de la oferta curricular, entre otros. En este momento, la legitimidad del sistema universitario abierto, con ingreso irrestricto y gratuidad comienza a ser puesto en cuestión, mientras los análisis empiezan a no enfocarse tanto en el crecimiento del sistema o en la planificación de su expansión sino en la cuestión de la calidad y su correlato, la evaluación.
  - 11 Entre las estrategias que promovió esta agenda BRUNNER, J. J. Evaluación y financiamiento de la educación superior en América Latina: bases para un nuevo contrato In:\_\_\_ BALÁN, J. Políticas comparadas de educación superior en América Latina. Chile: FLACSO, 1993. p.45-86. , LEVY, D. The new pluralist agenda for Latin American higher education: honey I shrunk the state? In:\_\_\_ Seminario sobre educación superior en América Latina. Colombia: Universidad De Los Andes., 1993. para conquistar la racionalización financiera se encuentran: la desregulación y desburocratización administrativa, las privatizaciones, y la reducción de la responsabilidad del Estado central en la prestación de los servicios públicos.
  - 12 Entre otras se destacan la Ley de transferencia 24.049 (1992), en base a la cual que se traspasa el sistema de educación inicial, primaria, media y terciaria de la órbita nacional hacia las jurisdicciones provinciales y la Ley Federal de Educación 24.195 (1993), a partir de la cual se crea la nueva estructura organizativa para la educación, además de introducirse modificaciones en el financiamiento, el rol del Estado y los currículums, entre otros puntos y finalmente
  - 13 Organismo público *argentino* dependiente de la Secretaría de Políticas Universitarias del *Ministerio de Educación*, encargado de la evaluación de las *universidades públicas y privadas* y la acreditación de sus respectivas carreras de grado y posgrado y de sus correspondientes *títulos*.
  - 14 Fondo constituido originalmente con créditos del Banco Mundial y destinado a financiar proyectos de mejoramiento de la calidad de la enseñanza. Entre sus beneficios se encuentran: mejoramiento y modernización de bibliotecas, incorporación de equipamientos e instalación de laboratorios, capacitación de los docentes y ayuda mediante becas para realizar estudios doctorales y generación de reformas académicas, curriculares y de planes de estudio
  - 15 Mollis, (2003, 2006, 2008, 2012) recalca que la identidad universitaria reformista fue y estuvo en el centro del debate, como objeto de la transformación buscada.
  - 16 Los cambios en la educación no surgen ex nihilo como dice Durkheim, (1976), siempre están atados a la organización social para la cual derivan respuestas a sus necesidades.
  - 17 La ciudadanía constituye una categoría histórica que evoluciona en el mundo de la vida cotidiana y que en el transcurso del tiempo va asumiendo distintos contenidos. Los derechos sociales constituyen el ingrediente fundamental en la construcción y desarrollo de la misma, en la medida que les asigna contenido y forma. Estos derechos se presentan por lo tanto, como producto de relaciones sociales cambiantes que se construyen en la interacción entre participación social e intervención del Estado LEVÍN, S. La ciudadanía social Argentina en los umbrales del siglo XXI In:\_\_\_ II JORNADAS INTERNACIONALES ESTADO Y SOCIEDAD. Las políticas sociales en los umbrales del Siglo XXI. Argentina: Universidad de Buenos Aires, 1997.
  - 18 Fenómenos de la envergadura y duración como el de este se presentaron en la UNT en los años 1995, 1996, 1998, 2003 y 2005, suscitados por el rechazo a los aranceles y exámenes de ingreso sugeridos por la Ley de Educación Superior LES sancionada en la década del 90', el pedido de apertura inmediata de los libros de la UNT para tomar conocimiento sobre la situación financiera y económica de la institución, la solicitud de mejoras edilicias, la actualización de bibliotecas, el aumento de presupuesto y becas, el requerimiento de comedores y boleto estudiantil, el apoyo a la protesta docente por incremento salarial, etc. De igual modo, luchas idénticas se emprendieron simultáneamente en esa época en las provincias de Córdoba, Rosario, Salta y Jujuy.
  - 19 También apoyaron al movimiento -mediante actividades alternativas-, las Facultades de Ciencias Exactas, Biotecnología, Derecho, Medicina, Bioquímica, Química y Farmacia, Agronomía, Zootecnia y Veterinaria, Cine, Video y Televisión y Arquitectura. Dentro de las escuelas de nivel medio pertenecientes a la UNT se unieron el Gymnasium, la Escuela Sarmiento, la Escuela de Agricultura y Sacarotecnia y la Escuela de Bellas Artes y Música. Además se hicieron presente adhesiones de diferentes entidades, organizaciones y asociaciones, esencialmente el gremio de docentes e investigadores universitarios ADIUNT, el cual organizó una serie de paros.
  - 20 Ambos grupos acordaron un proceder conjunto a condición de una serie de reglas: no uso de remeras, pancartas, carteles tanto como entrega de panfletos o comunicados partidarios en ningunos de los eventos. Solo dos representantes militantes podían hacer uso de la palabra en asambleas para impedir su monopolización y dar lugar a la mayoría. De esta los jóvenes independientes consiguieron asumir un lugar a la vida política universitaria, marcando el final de una etapa en la que las posiciones solo estaban representadas por los segundos.
  - 21 La intención fue ubicar el problema de la violencia contra las mujeres como prioritario en la agenda pública y en la formación de los futuros profesionales. Esta implicó, una demanda a la provincia de presupuesto destinado a la prevención y asistencia a víctimas de este flagelo, además de la capacitación y reconocimiento del mismo en el currículo académico como en el debate político.

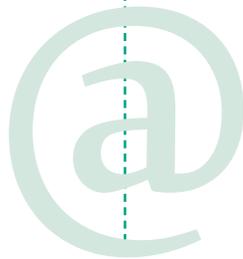


- 22 A pesar de la numerosa conformidad expresada por el alumnado, tanto como por algunos egresados, docentes, no-docentes, y alumnos de secundario, ciertos grupos manifestaron una clara oposición a la decisión emprendida juzgándola de anti-democrática, ilegal y anti-ética. Una de las expresiones más destacadas de este desacuerdo fue la representada por alumnos de las carreras de Filosofía y Letras y Psicología, quienes, decidieron crear una página virtual denominada "No a la Toma UNT", desde donde difundieron información y actividades, desestimando a la misma, cuestionando su partidización política-principalmente de izquierda-, así como a sus posibles beneficios. Si bien estos estudiantes expresaban un claro respeto por las razones que condujeron a la situación, no acordaban con la práctica desarrollada ya que esta afectaba el derecho al cursado de la carrera, a la educación e incluso al ingreso al establecimiento. En esta dirección, este colectivo –aún activo virtualmente-decidió promover una participación pacífica (ejemplo asistencia a reuniones de consejo para elevar propuestas y firma de petitorios), con el objetivo de resguardar el dictado normal de clases, sosteniendo los lemas: "luchar, pero con las aulas abiertas y llenas", "la lucha noble y leal de las ideas es la que asegura el progreso", "defender el derecho de una minoría, perjudicando a una mayoría no es y nunca será legítimo".
- 23 Para cumplir con este objetivo –principalmente los cursantes de la carrera de ciencias de comunicación- emplearon como modo de intervención política clave a las redes sociales. Estos crearon el facebook denominado "La Toma UNT" y un blog con el mismo nombre, además de ofrecer entrevistas y conferencias de prensa a medios locales y nacionales, siendo la cobertura de los primeros, ampliamente cuestionada por ellos, en cuanto a la veracidad de las informaciones difundidas. En este sentido los alumnos se rebelaron contra medios de comunicación hegemónicos generando un espacio de organización, difusión y convocatoria propio.
- 24 Circunstancias semejantes tuvieron lugar el mismo año-2013- de manera paralela en las provincias de Jujuy, La Rioja, Salta y La Plata- Buenos Aires, revelando, en general, el estado de fragilidad de la institución universitaria pública en el país. Los motivos giraron en torno a problemas estructurales: recorte y falta de presupuesto educativo, falta de transparencia y de difusión de partidas presupuestarias, necesidad de reforma del estatuto de la Universidad para propiciar mayor representación estudiantil, mejora de situación laboral del claustro docente y no-docente, peticiones de comedores, becas, boleto estudiantil gratuito, derogación de Ley de Educación superior LES, y CONEAU, eliminación de aranceles (grado y postgrado), cupos y exámenes de ingreso, incorporación de carreras, compra de material de estudio, concreción de refacciones y ampliaciones edilicias, etc.
- 25 A partir de la creación de dicha comisión las propuestas de algunos comedores se realizaron en el contexto de un pedido de partida extrapresupuestaria a dicha Secretaría, mientras que otras fueron enviadas a concurso en el marco del "Programa infraestructura básica para comedores universitarios", lanzado en octubre del 2013 por la misma.
- 26 El comedor estuvo en un principio destinado a ofrecer un plato de comida diariamente a más de 200 personas a un precio mínimo de \$5 pesos argentinos el menú, cubriendo comida, bebida y limpieza. El proyecto se sostuvo en condiciones materiales muy precarias producto de la donación y aportes de ciudadanos y estudiantes, por un total de 4 meses, hasta que a principios del 2014 comenzaron a realizarse las obras –reparación y ampliación- correspondientes a uno solo de los comedores solicitados, cuyo presupuesto fue aprobado a finales del 2013. Actualmente el comedor transitorio al quedar sin espacio físico solo ofrece ollas estudiantiles de carácter semanal.
- 27 Entre las normativas del proyecto generado sobresalen: la construcción de las 4 sedes reseñadas y la instalación de los equipamientos necesarios, la garantía del funcionamiento de comedores transitorios mediante el otorgamiento de fondos para refacciones, equipamiento local y contratación de personal no-docente, la responsabilidad de la Universidad de otorgar un subsidio extraordinario para cubrir los insumos necesarios durante los primeros días de iniciada la actividad, pagar al personal y los servicios de cada sede de los comedores definitivos, el ofrecimiento del servicio a todos los miembros de la comunidad universitaria (docentes, no docentes y estudiantes), el otorgamiento de becas de almuerzo, la administración a cargo de una Comisión Organizadora general y Comisiones Organizadoras por sede, compuestas en su mayoría por estudiantes y una minoría de trabajadores, electas mediante asamblea estudiantil, entre otros.
- 28 Este proyecto fue transmitido al Poder Ejecutivo y Municipios de la provincia para por su intermedio elevarlo a la Honorable Legislatura de Tucumán. El mismo incluye como entre las normativas más significativas las siguientes:
- Artículo 2. Serán beneficiarios estudiantes, docentes y trabajadores no-docentes pertenecientes a instituciones públicas de gestión estatal y de gestión privada con o sin el aporte estatal que integran el sistema educativo de la provincia, en los niveles primario, secundario, técnico, terciario, especial y superior y todos los estudiantes, docentes y trabajadores no-docentes pertenecientes a facultades, centros, escuelas, colegios, dependientes de las universidades públicas y privadas que funcionan en la provincia de Tucumán.
- Artículo 4. El financiamiento del boleto correrá por cuenta y cargo de las empresas de transporte. Las mismas no podrán por causa o motivo de dicho financiamiento, bajo ninguna circunstancia, incrementar la tarifa del servicio, afectar el salario ni las horas de sus trabajadores, ni recibir mayores subsidios estatales.
- Desde finales del 2013, los estudiantes gestionan encuentros con encargados de las Comisiones de Obras, Servicios Públicos, Vivienda y Transporte y de Educación y Cultura de la Honorable Legislatura, audiencias con el Gobernador y Secretario de seguridad ciudadana para tratar aspectos inherentes al proyecto de boleto estudiantil gratuito para todos los niveles de educación, no registrándose avances al respecto. En Abril del 2014 el boleto de transporte público de pasajeros ascendió (3\$ a 3,90\$), a pesar de que los jóvenes marcharon al Concejo deliberante de la Provincia para impedir el aumento de la tarifa, evidenciando esto un profundo desentendimiento de las



autoridades respecto al reclamo.

- 29 La falta de respuestas sobre la totalidad de comedores planificados, así como sobre el boleto son resaltados por los opositores de la Toma en los medios de comunicación, quienes además señalan la inexistencia del plan de seguridad, la reiteración de los hechos de inseguridad en la zona, y la lenta construcción de uno de los comedores -proyecto anteriormente elaborado por miembros del gabinete de Rectorado y reflotado a partir del conflicto- para de este modo reafirmar lo infructuosa e ineficaz que resultó la medida emprendida.
- 30 DURKHEIM, E. Las reglas del método sociológico y otros escritos de las Ciencias Sociales: México: Alianza, 1901/1989. empleó precisamente este término para hacer referencias a un amplio rango de pensamientos, sentimientos y formas intelectuales compartidas, entre los que sobresalen las creencias religiosas y morales, los mitos, las lenguas, los rituales, las costumbres, el conocimiento científico, las costumbres, la magia y afines.
- 31 Las fotos incluidas en este artículo fueron cedidas por el grupo de estudiantes analizado en esta ocasión.





## REFERENCIAS

**ABOITES, H.** Presentación libro In:\_\_\_ TÜNNERMANN BERNHEIM, C. **Noventa años de la reforma Universitaria de Córdoba: 1918-2008.** Buenos Aires: CLACSO, 2008.

**ABRIC, J. C.** **Jeux, Conflits et représentations sociales:** Aix-en-Provence: Université de Provence, 1976.

**ABRIC, J. C.** **Coopération, Compétition et représentations sociales:** Cousset: Del Val, 1987.

**ABRIC, J. C.** Central system, Peripheral system. Their functions and roles in dynamics of social representations" Papers on social representations. Textes sur les représentations sociales. . **Peer Reviewed Online Journals**, n. 2, p. 75-78, 1993.

**ABRIC, J. C.** **Prácticas sociales y representaciones:** México: Coyoacán, 1994/2001.

**ABRIC, J. C.** La recherche du noyau central et de la zone muette des représentations sociales In:\_\_\_ **ABRIC, J. C. Méthodes d' étude des Représentations Sociales.** París: Eres, 2003. p.59-80.

**ARGÜELLO, S. B.** Movimiento estudiantil, política de educación superior y exclusión educativa: Student movement, politics of superior education and educational exclusion. **Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy**, n. 30, p. 301-315, juy./jul. 2006. Disponible em: < [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-81042006000100001&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042006000100001&nrm=iso) >.

**BANCHS, M.** **Representaciones sociales, memoria social e identidad de género** Simposio "El género renovando a la Psicología". XVII Congreso Iberoamericano de Psicología. Caracas- Venezuela 1999.

**BANCHS, M.** Las representaciones sociales como perspectiva teórica para el estudio etnográfico de comunidades In:\_\_\_ **VALENCIA ABUNDIZ, S. Representaciones sociales. Alteridad, epistemología y movimientos sociales.** Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2006. p.201-228.

**BENJAMIN, H. R. W.** **Higher education in the American Republics** New York: Mac Graw-Hill Book Company, 1965.

**BONARDI, C., ROUSSIAU, N.** **Les représentations sociales:** Paris: Dunod, 1999.

**BONAVENA, P., MILLÁN, M.** El movimiento estudiantil en la actualidad argentina: una aproximación sociohistórica. **OSAL Observatorio Social de América Latina**, v. 13, n. 31, p. 105-122, 2012.

**BOURDIEU, P.** **Cosas dichas:** Barcelona: Gedisa, 1993.

**BRUNNER, J. J.** Evaluación y financiamiento de la educación superior en América Latina: bases para un nuevo contrato In:\_\_\_ **BALÁN, J. Políticas comparadas de educación superior en América Latina.** Chile: FLACSO, 1993. p.45-86.

**BUCHBINDER, P.** **Historia de las Universidades Argentinas:** Buenos Aires: Sudamericana, 2005.

**BUCHBINDER, P.** **La universidad: breve introducción a su evolución histórica:** Argentina: Universidad Nacional del Litoral., 2012.



**CANO, D.** Conversos, técnicos y caníbales o acerca de las desventuras de la pedagogía en el laberinto del Estado Malhechor In:\_\_\_ FRIGERIO, M. P., GIANNONI, M. **Políticas, Instituciones y actores en educación.** Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 1997. p.99-128.

**DE ROSA, A. S.** Sur l'usage des associations libres dans l'étude des représentations sociales de la maladie mentale. **Connexions**, n. 51, p. 27-50, 1988.

**DE VENANZI, F.** A los cincuenta años del movimiento de Córdoba. **Revista Actual** v. 2, n. 1, p. 10-25, 1968.

**DEL MAZO, G.** **La reforma universitaria:** Argentina: Universidad de La Plata, 1942.

**DURKHEIM, E.** Représentations individuelles et représentations collectives. **Revue de Métapsyque et de Morale**, n. 6, p. 274-302, 1898.

**DURKHEIM, E.** **Las reglas del método sociológico y otros escritos de las Ciencias Sociales:** México: Alianza, 1901/1989.

**FEBRES CORDERO, F.** **Reforma Universitaria:** Caracas: Universitaria Universidad Central de Venezuela, 1958.

**FLAMENT, C.** Pratiques et représentations sociales In:\_\_\_ BEAUVOIS, J. L., *et al.* **Perspectives cognitives et conduites sociales. I. Théories implicites et conflits cognitifs.** Cousset: DelVal, 1987. p.143-150.

**FUNES, P.** Más allá de las aulas: la reforma universitaria en América Latina. **Pensamiento Universitario**, v. 5, n. 6, p. 64-68, 1997.

**GENTILI, P.** Una vergüenza menos, una libertad más. La Reforma Universitaria en clave de futuro In:\_\_\_ GENTILI, P., ABOITES, H. **La reforma universitaria: desafíos y perspectivas noventa años después.** Buenos Aires: CLACSO, 2008. p.36-51.

**GRACA, M., ET AL.** Representações sobre a matemática, seu ensino e aprendizagem: um estudo exploratório **Revista Investigações em Ensino de Ciências**, v. 9, n. 1, 2004. Disponível em: < [http://www.if.ufrgs.br/ienci/artigos/Artigo\\_ID110/v9\\_n1\\_a2004.pdf](http://www.if.ufrgs.br/ienci/artigos/Artigo_ID110/v9_n1_a2004.pdf) >.

**JODELET, D.** **Les représentations sociales:** Paris: PUF, 1989a.

**JODELET, D.** Représentations sociales: un domaine en expansion In:\_\_\_ JODELET, D. **Les représentations sociales.** Paris: PUF, 1989b. p.31-61.

**KANDEL, V., MOLLIS, M.** **De la universidad reformista a la universidad reformada. pensamiento y política:** S.l.: CLACSO, 2008.

**KROTSCH, P.** Pensadores y forjadores de una nueva Universidad: alternativas y retos a la Universidad decimonónica en Argentina In:\_\_\_ GUADILLA, G. **ensadores y forjadores de la universidad latinoamericana, UNESCO IESALC, CENDES.** Venezuela: Bid &CO, 2008. p.103-138.

**LEHER, R.** **Por una reforma radical de las universidades latinoamericanas:** Rosario: Homo Sapiens, 2010.

**LEVÍN, S.** La ciudadanía social Argentina en los umbrales del siglo XXI In:\_\_\_ II JORNADAS INTERNACIONALES ESTADO Y SOCIEDAD. **Las políticas sociales en los umbrales del Siglo XXI.** Argentina: Universidad de Buenos Aires, 1997.



**LEVY, D.** The new pluralist agenda for Latin American higher education: honey I shrunk the state? In: \_\_. **Seminario sobre educación superior en América Latina.** Colombia: Universidad De Los Andes., 1993.

**MOLINARI, V.** Juventudes argentinas, una forma de mirar el mundo: entre la voluntad de los 70 y la reflexividad estética de los 90. **Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud**, v. 4, n. 1, p. 61-84, Enero-Junio 2006.

**MOLLIS, M.** Un breve diagnóstico de las universidades argentinas: Identidades alteradas In: \_\_ MOLLIS, M. **Mollis Las universidades en América Latina: ¿Reformadas o alteradas? La cosmética del poder financiero.** Buenos Aires: CLACSO,, 2003. p.203-216.

**MOLLIS, M.** Geopolítica del saber: biografías recientes de las universidades latinoamericanas In: \_\_ VASSURI, H. **Universidad e investigación científica.** Buenos Aires: CLACSO, 2006. p.85-101.

**MOLLIS, M.** Las huellas de la reforma en la crisis universitaria argentina In: \_\_ SADER, P. G., ABOITES, H. **La reforma universitaria: desafíos y perspectivas noventa años después.** Buenos Aires: CLACSO, 2008. p.86-103.

**MOLLIS, M.** Las máscaras del saber en las Universidades Latinoamericanas. **Cátedra Manuel Ancízar. Educación Superior: Debates y desafíos**, 1º semestre 2012.

**MONCAYO, V. M.** Permanencia, continuidad y cambio del movimiento universitario. (Reflexiones a propósito de la Reforma de Córdoba) In: \_\_ SADER, E., *et al.* **La reforma universitaria: desafíos y perspectivas noventa años después.** Buenos Aires: CLACSO, 2008. p.20-29.

**MOSCOVICI, S.** **El psicoanálisis, su imagen y su público:** Buenos Aires: Huemul, 1961/1979.

**MOSCOVICI, S.** Attitudes and opinions. **Annual Review of Psychology**, n. 14, p. 231-260, 1963.

**MOSCOVICI, S.** On social representations In: \_\_ FORGAS, J. P. **Social cognition perspectives on everyday knowledge.** London: Academic Press, 1981. p.181-209.

**MOSCOVICI, S., MARKOVÁ.** La presentación de las representaciones sociales: diálogo con Serge Moscovici In: \_\_ CAS-TORINA, J. A. **Las representaciones sociales. problemas teóricos y conocimientos infantiles.** Barcelona: Gedisa, 2003. p.111-152.

**NATANSON, J.** El retorno de la juventud: movimientos de repolitización juvenil en nuevos contextos urbanos. **Nueva Sociedad**, n. 243, p. 92-103, 2013.

**OLIVEIRA, D. C., ET AL.** Análise das evocações livres: uma técnica de análise estrutural das representações sociais In: \_\_ MOREIRA, A. S. P., *et al.* **Perspectivas teórico-metodológicas em representações sociais.** João Pessoa: UFPB, 2005. p.573-603.

**PEIXOTO BATISTA, J.** Argentina y Brasil, noventa años después de la Reforma de Córdoba: algunos hallazgos sobre el derecho In: \_\_ SADER, E., *et al.* **La reforma universitaria: desafíos y perspectivas noventa años después.** Buenos Aires: CLACSO, 2008. p.132-135.

**PEREIRA DE SÁ, C.** **Núcleo central de las representaciones sociales:** Petrópolis: Vozes, 1996a.



**PEREIRA DE SÁ, C.** **The central nucleus approach to social representations:** Río de Janeiro: UERJ, 1996b.

**RATEAU, P., LO MONACO, G.** La teoría de las representaciones sociales. orientaciones conceptuales, campos de aplicación y métodos. **Revista CES, Psicología**, v. 6, n. 1, p. 22-42, 2013.

**RATEAU, P., ET AL.** Social representation theory In: \_\_ VAN LANGE, P. A. M., *et al.* **The handbook of theories of social psychology.** Thousand Oaks: Sage, 2011. p.478-497.

**RIBEIRO, D.** **La universidad latinoamericana:** Chile: Editorial Universitaria, 1971.

**SALAZAR BONDY, A.** **Reflexiones sobre la reforma universitaria. La Reforma Universitaria 1918-1958:** Buenos Aires: FUBA, 1968.

**SÁNCHEZ, L. A.** **La universidad actual y la rebelión juvenil:** Buenos Aires: Losada, 1969.

**SCHERZ GARCÍA, L.** **El camino de la revolución universitaria:** Chile: Editorial Del Pacífico, 1968.

**STEGER, H. A.** **Las universidades en el desarrollo social de América Latina:** México: FCE, 1974.

**TÜNNERMANN BERNHEIM, C.** **Noventa años de la reforma Universitaria de Córdoba (1918-2008):** Buenos Aires: CLACSO, 2008.

**VERA DE FLACHS, M. C.** Notas para la historia de la Universidad en Argentina. **Revista Historia de la Educación Latinoamericana**, n. 8, p. 65-112, 2006a.

**VERA DE FLACHS, M. C.** **Movimientos estudiantiles en América y Europa:** Córdoba: Báez Ediciones, 2006b.

**VERA DE FLACHS, M. C.** Enseñar y catequizar. el mandato de los profesores jesuitas de la Córdoba del Tucumán en el XVII. **Revista Rhela**, v. 13, p. 189-212, 2009.

**VERGÉS, P.** L'évocation de l'argent: une méthode pour la definition du noyau central d'une représentation. **Bulletin de psychologie**, n. 405, 1992.

Recebido em : 03/03/2014

Aceito em: 17/04/2014